

Sangerhilsen

Sigv. Skavlan

Edvard Grieg

Allegro maestoso e marcato. M.M. ♩ = 126

Tenor I **II** **Bass I** **II**

1. Lad os hvirv - le_____ Vel - komst - san - gen,
2. Ung - doms - sang er_____ kjæk - kest Sej - ler,
3. Syng dig sam - men, San - ger - ska - re,

3
Brø - dre, mod det gla - - - de Tog!
To - - - nen vugger som en¹ Sø.
i et e - - - nigt Tonevæld!²

5
To - ne højt paa Mær - ke - stan - gen
Ung - doms - sang er gla - dest Bej - ler,
In - den spredt I at - ter fa - re,

7
Har - pen i dens e - - get Sprog!
To - nen er en dej - - lig Mø.
vil vi smel - te Sjæl i Sjæl³

The musical score consists of four systems of music. System 1 starts with a forte dynamic (f) and includes lyrics for three stanzas. System 2 continues with a forte dynamic (f) and lyrics for three stanzas. System 3 starts with a forte dynamic (f) and includes lyrics for three stanzas. System 4 starts with a forte dynamic (f) and includes lyrics for three stanzas. The score is in common time (M.M.) with a tempo of ♩ = 126.

9

Let paa Fo - den lys i Sind, San -
 Svu - men - de for Som - mer - vind, San -
 Der - for til vor To - ne - fest, San -

p

fp

11

cresc.

f

- ger-færd, drag ind, drag ind! San - - -
 - ger-baad, glid ind, glid ind! San - - -
 - ger-flok, vel mødt som bedst! San - - -

cresc.

f

14

più f e poco ritard.

4

- ger - færd, drag ind, drag ind!
 - ger - baad, glid ind, glid ind!
 - ger - flok, vel mødt som bedst!

più f e poco ritard.

4

¹) "Tonen vugger som en" skal utføres slik:

²) "Tonevæld" skal utføres slik:

³) "Sjæl i Sjæl" skal utføres slik:

⁴) siste vers: *più f e poco a poco ritardando*