

# TORMODSSTEV III

## (Kveldskvadet)

Tekst: Olav Gullvåg  
Musikk: Paul Okkenhaug  
Klaversats: Nicolai Riise

Piano

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a series of chords and a melodic line, marked *mf*. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and a steady eighth-note bass line, marked *p*. The piece is in 6/8 time and the key signature has one flat.

Tormod

Den sis - te glet-ten av det

The first line of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a fermata on the word 'Tormod'. The piano accompaniment continues with the same harmonic structure as the introduction. The lyrics are 'Den sis - te glet-ten av det'.

sis - te glad byd kveld og kvi-le for dei stev eg kvad.

T  
8 det sis - te glad dei

B

The second line of the song continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics 'sis - te glad byd kveld og kvi-le for dei stev eg kvad.' The piano accompaniment features a *pp* dynamic. The lyrics for the tenor part are 'det sis - te glad dei'.

pp

p

The final section of the piano accompaniment shows a *pp* dynamic in the right hand and a *p* dynamic in the left hand. The piece concludes with a final chord in the right hand.

11

Om dag og dåd er run - nen ut for meg, er  
 T stev eg kvad. Om dag er ut for meg, er ve - gen  
 B

*mf*

15

ve-gen som vi går u - en - de - leg. Du fød - dest for å mø - te  
 T som vi går u - en - de - leg.  
 B

18

Gud og mann, og fann du ret - te ve-gen, stort du vann.  
 T for Gud og mann, då  
 B

*mf*

21

Om du er feig-dar-merkt for fi-end-fot, med  
 stort du vann. Om du er feig-dar-merkt med dø-den

*mf*

25

dø-den jarn-kald i di hjar-te - rot. Eg hel-sar deg, du nå-de  
 jarn - kald i di hjar - te - rot.

28

som går ned. Eg veit at in-gen veg er endt med det.  
 som no går ned. er

*p*

31

Eg ser i - mot det ny - e so - lar - sprett, som

T  
8 endt med det. Eg ser den ny - e sol som Kon - gen

B

*p*

35

*rit.*

Kon-gen vår har vigd ei e - vig ætt.

T  
8 vår har vigd ei e - vig ætt.

B

*rit.*

38

*p*

*rit.*

*pp*

*pp*

$\bullet = 72$

42

46 *pp*

49 *cresc.*

**Largo maestoso**

53 *mf*

Kon - gen stup - te på Stik - le - stad, men lan - det gjor - de han fritt.

57

So - la glar bak Her - manns - snas, og lan - det er mitt og ditt.

61 *mf* *cresc.*

So - ga sei - er så stil - le: Her har det sto - re hendt.

Her er det e - vi - ge al - tar - ljo - set i Nor - den tent.

65

69

*poco f*

T  
8  
Kon - gen stup - te på Stik - le - stad, men lan - det gjor - de han fritt.

B

73

T  
8  
So - la glar bak Her - manns - snas, og lan - det er mitt og ditt.

B

77

T  
8

So - ga sei - er så stil - le: Her har det sto - re hendt.

B

*mf* *cresc.*

81

T  
8

Her er det e - vi - ge al - tar - ljo - set i Nor - den tent.

B

*f*

85