

INNGANG

Tekst: Olav Gullvåg
Musikk: Paul Okkenhaug
Klaversats: Nicolai Riise

$\text{♩} = 80$

Piano

f marcato

Timp.

(*poco meno*)

cresc.

5

1. *dolce espr.*

mf

8

mf tenuto

f marcato

12

ffz \rightarrow *p* \rightarrow *pp*

15

opt.

2.

Tamb.

3

3

18 *mf marcato*

mf marc. e stacc.

20

24

f opt.

28

T *Vi=*

Coro 8 Vil - ja de høy - ra kvæ - e mitt og vil - ja de or - da tru,

B

mf

30

T 8 om han O - lav Ha - rald-son skal son - gen her seg snu.

B

mf

32

T
8
Dan - sen dyn o - ver vol - len, så dan - sar vi no i ring.

B

mf

34

T
8
Gla - de ri - de No - regs menn til Hil - dar - ting.

B

f

36

ff

38

T
8
=de
Kon-gen var strid i si - ne krav og streng i mot svik og prut,

B

f

40

T
B

dei som all-tid la lan - det o - pe for a - ta - le Sto - re Knut.

f

42

T
B

Dan - sen dyn o - ver vol - len, så dan - sar vi no i ring.

legato

44

T
B

Gla - de ri - de No - regs menn til Hil - dar - ting.

46

ff

48

T
8
Fol - ket var bå - de veikt og vilt, men vå - ren gjekk o - ver land, _____

B

f

50

T
8
troll - skap øy - der å - ker og eng, og set - ter gren - der i brann. _____

B

52

T
8
Dan - sen dyn o - ver vol - len, så dan - sar vi no i ring. _____

B

54

Musical score for voice and piano. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems of staves. The first system contains the vocal parts: Tenor (T) and Bass (B). The lyrics are "Gla - de ri - de No-regs menn til Hil - dar - ting." The piano accompaniment is in the second system, starting with a forte (*ff*) dynamic. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. A *rit.* (ritardando) marking is present in the middle of the piano part. The score concludes with a double bar line.

T
8
Gla - de ri - de No-regs menn til Hil - dar - ting. —

B

ff *rit.*

56